

## כתיבת מכתבי סליחה מהנער הפוגע לנפגע העבירה

נכתב על ידי שרי גרבלי 7.2.2011 על סמך מסמך מקביל של

Tim Hansen Minnesota (2006)

Department of Correctivos Field Services Staff Members

יתכן שנפגע העבירה שנפגע מהמעשה שלך, עדיין סובל מפגיעות ארוכות טווח בחייו, וגם יש לו עדיין שאלות ללא תשובות. עליך לדעת שהוא אולי רוצה ואולי אינו רוצה לשמוע ממך, או לקשור קשר איתך. עם זאת, חלק מנפגעי העבירות ישמחו לדעת שקיים מכתב עבורם וחלקם אף ירצו לקראו אותו.

איננו יכולים לנבא מי מהנפגעים או משפחותיהם יגיבו להזדמנות לקבל את המכתב, או שיסכימו לקרוא אותו. אני מעודדת אתכם לכתוב מכתב ראוי לנפגע העבירה ולמשפחתו, שבכתיבתו מושקעת מחשבה רבה, בעזרת ק. המבחן שלך או אחרים, כדי להבטיח שהמכתב יהיה ראוי.

חשוב שתכיר בכך, שגם במקרה בו הנפגעים והמשפחות יודעים שקיים מכתב עבורם, הם יכולים לבחור לא לקבל את המכתב או שהם יכולים לבחור לקבלו, אולם יפתחו אותם רק בעוד שנים רבות מהיום או אף פעם לא יפתחו אותו, או יפתחו ויקראו אותו אבל לא יענו לך. זוהי בחירתם ועלינו לכבד אותה, בגלל שהם האנשים שנפגעו מהתנהגותך. אתה יכול לתמוך במאמצי הריפוי שלהם בכל דרך שהם מרגישים כטובה להם. הם לא חייבים לך דבר. בפגיעה בהם יצרת מחלוקת איתם. בכתיבת מכתב כנה וראוי, אתה עושה מעשה לטובת איחוי המחלוקת הזו.

אני מציעה לך לשקול את כתיבת המכתב עבור עצמך תחילה וגם בנוסף, עבור אלה בהם פגעת. מכתב סליחה ראוי כולל: 1. לקיחת אחריות מלאה למעשה. 2. הבעה של חרטה על פעולותיך, 3. דיבור מתוך ליבך, 4. יכול לעזור לנפגע ולמשפחתו לדעת יותר על השתלשלות האירוע, 5. למה עשית את המעשה, 6. מה חשבת באותו הזמן, 7. כיצד הרגשת אז לגבי האירוע, 8. כיצד אתה מרגיש לגבי זה עכשיו, 9. השבת תשובות לשאלות אפשריות שיתכן שלנפגע יש אליך. 10. אולם, תיאור בפירוט יתר מוגזם עלול לפגוע פגיעה חוזרת. אם משהו רוצה פרטים רבים, עליו לבקש זאת במועד מאוחר יותר. 11. לא יעזור לך לתרץ את מעשיך. 12. נפגעים ומשפחותיהם לרוב רוצים לדעת עד כמה אתה חושב על המעשה הפוגע שלך ועל הפגיעות שעדיין אפשר שהם סובלים עד היום, על בסיס יום יומי, בגלל שלעיתים קרובות הם כלואים במחשבות על האבדנים שלהם.

כתיבת מכתב סליחה הינה הזדמנות מצוינת בשבילך לשיקף כיצד אתה הושפעת מביצוע העבירה וכיצד השפעת על האחרים, כולל על אלה הקרובים לך ועל הקהילה, כמו גם על הנפגעים ומשפחותיהם. הדגש במכתב הסליחה צריך להיות על האבדנים של הנפגע ועל לקיחת האחריות שלך למעשה. דברים אלה יעלו במחשבותיך אם תאפשר להם.

## נקודות מיקוד לניסוח מכתב לנפגע העבירה

1. **עשה הכרות עם נקודת הראות של נפגע העבירה ומשפחתו**
  - כועס / מרוגז / פוחד / נדהם – למה?
  - האם הנפגע מרגיש אובדן או ההפסד בגלל מה שקרה? למה?
  - יתכן שהנפגע חושב שכל האנשים רעים בגלל מה שאדם אחד עשה לו?
  - אם את/ה נפגע העבירה מה תרצה/י שיקרה לך עכשיו?
  - איך את/ה מרגיש/ה אם היית/ה במקום נפגע העבירה?
2. **הסבר/י את נקודת הראות של נפגע העבירה ומשפחתו**
  - נפגע העבירה לא מצפה שמשוהו רע יקרה לו, כי הוא הרי מנסה לחיות בטוב.
  - נפגע העבירה לא ביקש להיפגע, העבירה נכפתה עליו. לכן אתה לא יכול להאשים אותו במה שאתה עשית.
  - יש לנפגע העבירה דברים מלחיצים רבים אחרים בחיים. הפגיעה שלך בו היא עוד דבר מלחיץ נוסף לשאר הקשיים שלו בחיים.
  - לחלק מהנפגעים יש עכשיו דעה שלילית על אנשים בכלל, בגלל מה שקרה.
3. **זכותם של נפגעי עבירות לא לקבל ממך את המכתב הזה אם הם אינם רוצים.**
  - נכון, זו זכותם של נפגעי העבירות ואני מבין/ה ומכבד/ת זאת.
4. **אולי נפגע העבירה ירצה לדעת כיצד העבירה השפיעה על:**
  - המשפחה שלך.
  - על השכונה או הקהילה בה את/ה חיי.
  - על עצמך כאדם.
5. **מה אפשרי שתעשה/י למען האדם בו פגעת או למען אחרים.**
  - לכתוב את המכתב הזה.
  - להסביר את המשפט "מעשים נשמעים יותר ממילים".
  - מה עוד את/ה יכול/ה לעשות כדי לשפר את עצמך.

## קריטריונים להערכה של מכתבי מחילה לנפגעי העבירות

1. אורך המכתב לא פחות מעמוד פוליו אחד ולא יותר משלושה עמודי פוליו.
2. המכתב יכתב בכתב יד נקי, ברור ונוח לקריאה או מודפס וייחתם על ידי הנער.
3. איזון בין "לקיחת אחריות" לבין "התנצלות"
4. איזון בין עומס יתר של פרטים מול חוסר בפרטים.
5. האם יש אמירה ברורה של "אני מצטער", בעבר למילים.
6. אין לאפשר להאשים את נפגע העבירה או להעביר את האחריות לגורם חיצוני אחר או של כוח עליון.
7. אין לאפשר אמירה שיפוטית ביקורתית כלפי נפגע העבירה.
8. איזון בין כתיבה אישית לבין כתיבה רשמית.
9. יש או אין לקיחת אחריות ברורה למעשה ולתוצאה.
10. מה הכותב עושה היום כדי לשנות את דרכי ההתנהגות שלו.